



ALFONSO  
SÁNCHEZ

ANTONIA  
GÓMEZ



CARMEN  
CANIVELL

ALBERTO  
LÓPEZ

UNA PRODUCCIÓN DE  
MUNDO FICCIÓN  
CARTUJA CENTER

HOMENAJE A LOS  
**ÁLVAREZ  
QUINTERO**



SEDA

MUNDO  
FICCIÓN

CARTUJA  
CENTER  
CITE

PR  
Pilar Rubio  
Directora

C  
carloscaro®

# SINOPSIS

Se cumplen 150 años del nacimiento de Serafín Álvarez Quintero, y no queremos dejar pasar esta ocasión para rendirles, orgullosos, el mejor de los homenajes posibles: volver a representar en circuitos profesionales algunas de sus piezas más carismáticas y poner en valor la calidad de sus textos.

Una visión con el foco puesto en el ternurismo y en lo melodramático, que ofrece un retrato idealizado, divertido y amable de una tierra como Andalucía, que tan bien conocían.

La alegría de vivir salvó el teatro de los Quintero de implacables críticos de la época, como Ramón Pérez de Ayala, Azorín y Luis Cernuda.

Sus textos llenos de ritmo y personajes carismáticos nos brindan en este merecido homenaje, un encuentro especial con el espectador, ya que sus sainetes demuestran la maestría de sus autores y su profundo respeto por el público.



# El espectáculo

La premisa fundamental cuando decidimos representar por primera vez sainetes de los Hermanos Álvarez Quintero era no cambiar una coma, ni una S, ni una Z. Y es que nos dimos cuenta de que sus textos seguían actuales.

El espectáculo es la puesta escena de cuatro sainetes Serafín y Joaquín Álvarez Quintero de la mano de los actores Alfonso Sánchez, Alberto López y las actrices Carmen Canivell y Antonia Gómez.

## Sainetes

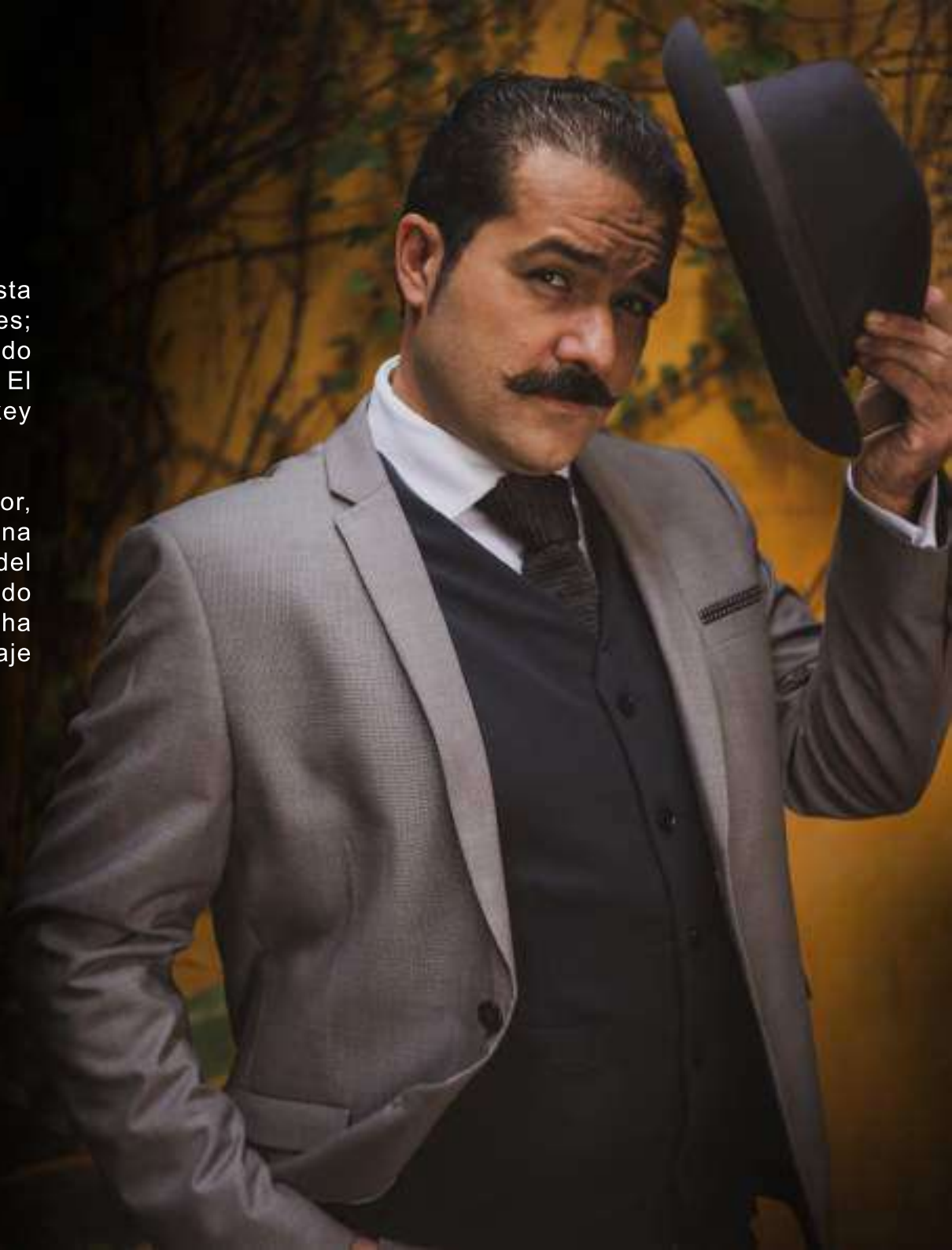
- El cerrojazo.
- Fea y con gracia.
- Filosofía Alcohólica.
- Sangre gorda.
- Ganas de reñir.



# ALFONSO SÁNCHEZ

Ha desarrollado su carrera como productor, guionista director y actor. En 2001 funda Mundoficción Producciones; productora de cine y teatro con la que ha producido, dirigido y protagonizado los largometrajes El mundo es nuestro, El mundo es suyo, Para toda la Muerte, Super agente ÇMakey y El mundo es vuestro.

En 2014 volvió a las artes Escénicas como productor, director y adaptador con la obra "Patente de Corso", una adaptación teatral basada en los textos periodísticos del escritor Arturo Pérez-Reverte. En 2016 estrenó su segundo espectáculo teatral "Compadres para siempre" y en 2020 ha estrenado dos espectáculos: "Cosas de niños" y "Homenaje a los Hermanos Álvarez Quintero".



# ANTONIA GÓMEZ

Es una actriz licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Ha trabajado en varias producciones cinematográficas entre las que destaca “El mundo es nuestro” o “Para toda la muerte” y en cortometrajes como “El árbol seco” para la galardonada productora La Claqueta Metálica.

En televisión ha formado parte del reparto principal de la serie “allí Abajo” para Atresmedia, dando vida a Piedad durante cinco temporadas. Y ha participado en numerosas producciones teatrales como “Divinas Palabras” o “La casa de Bernarda Alba”. Actualmente se encuentra de gira con su monólogo “Orgullo de Mujer”



# CARMEN CANIVELL

Sevillana con mucha gracia, como se llamaba su personaje en “El secreto de Puente Viejo” Ha trabajado en series como “Amar es para siempre” e “I + B” ir más a los bares” y ahora podemos verla en la serie “Deudas” Atresplayer Premium.

En cine, su primer papel fue en “El precio del éxito” de Jesús Ponce; y posteriormente trabajó en “El mundo es suyo” y “El Mundo es suyo 2” de Alfonso Sánchez.

Sobre los escenarios ha participado en obras como “Ganas de reñir y Sangre Gorda”, “Luces de Bohemia”, “El Tartufo”, “La Bombilla que flota”, “Hotel Party”, El Perro del Hortelano”, “Un tranvía llamado deseo”...

Licenciada en Periodismo, estudió también interpretación escénica y se formó en teatro en la Universidad Paul-Valéry Montpellier (Francia). Gracias a esos estudios fuera de España, domina el francés (bilingüe). El inglés (nivel alto) y el italiano (nivel básico)



# ALBERTO LÓPEZ

Estudia en la escuela superior de arte dramático de Sevilla. Sus inicios comienzan en el teatro con la obra de teatro gestual “Vanidades” de la mano de la dramaturga y directora Carmen Pombero. Su siguiente gira la hace con la compañía de danza teatro La Tarasca con el espectáculo “Voo-doo”, así como con la compañía de danza vertical “B612” con quien también gira por España y Portugal.

Fue uno de los fundadores de la compañía Varuma Teatro, donde actuó y produjo varios espectáculos y macroeventos, destacando el espectáculo “Malgama” con el que hizo más de 500 funciones por toda España y por diferentes países europeos.

En 2014 vuelve a los escenarios de la mano de Mundoficción Producciones, produciendo y protagonizando “Patente de corso” basados en textos periodísticos de Arturo Pérez-Reverte con el que hace más de 70 funciones y más de 60.000 espectadores en dos años. En 2016 repite fórmula y éxito en teatro, esta vez con “Compadres para Siempre” y en 2020 estrena “Cosas de niños” y “Homenaje a los Álvarez Quintero”.

Alberto es conocido por el público gracias a su personaje de Fali de “Los Compadres” y a su participación en diversas series de televisión nacional y largometrajes como El mundo es nuestro, El mundo es suyo, 8 Apellidos Vascos, Zipi y Zape y el Club de la canica, Para toda la muerte y Operación Camarón, entre otros.



# EQUIPO ARTÍSTICO



Escenografía: PEPE TÁVORA

Dirección: ALFONSO SÁNCHEZ

Dirección de producción: MARÍA CANCIO

Diseño de vestuario: PILAR RUBIO DESIGNER

Jefa de vestuario: CONSUELO JUSTO BAHAMONDE





DISTRIBUCIÓN SEDA

Elena Cañellas  
elena@comolaseda.com  
667 069 744

Dácil González  
dacil@comolaseda.com  
656 234 362

SEDA